



I Els recorreguts fotogràfics

Què són els recorreguts fotogràfics?

Els recorreguts fotogràfics estan concebuts per captar dos pardals d'un tret...

Posar en pràctica i ampliar els coneixements fotogràfics mitjançant una temàtica concreta, que experts en la matèria ens presentaran i analitzaran amb una visió crítica i d'anàlisi, per a poder aprofundir-hi i treure'n els millors resultats, sobre la base del coneixement. A partir d'aquí poder valorar què volem i com podem explicar-ho fotogràficament amb imatges; que farem en una sortida de diumenge, a un espai escollit, amb el suport dels experts en el tema i amb l'assessorament fotogràfic per ajudar a treure'n el millor i després publicar-ne els resultats.

Com els hem estructurat?

Hem previst diversos temes d'interès visual i social, que treballarem amb una jornada de treball completa.

La sortida d'un dia distribuïda amb:

El recorregut d'unes 5 hores, de la mà d'un expert de l'ADENC i amb la col·laboració de persones del territori, ens introduiran sobre el terreny, amb la finalitat de donar a conèixer el tema a tractar, i en paral·lel farem la valoració de les eines a utilitzar, llums i diferents consideracions tècniques pel possible tractament fotogràfic, experimentant amb la llum i posant en pràctica les tècniques fotogràfiques, per obtenir els millors resultats visuals i documentals.

Parada per dinar, compartir i analitzar unes 2 hores

Visualització i selecció 3 hores, analitzarem de manera didàctica el treball realitzat, valorant-ne els pros i contres, prepararem el material per la seva publicació, segons el criteri dels participants al curs.

I Propers recorregut

Mètode de treball

- Presentació, per donar a conèixer tota la informació, històrica, cultural i científica per introduir-nos a la temàtica, conceptes i elements específics del recorregut, per facilitar la comprensió i treballar de la forma més adient.

- Introducció a mètodes, tècniques de treball, reflexions i coneixement de les diferents eines, metodologies i sistemes més adients per treballar la temàtica específica del recorregut, per la creació o captura d'imatges.

Què aprendreu?

- Reflexions i coneixement de la temàtica tractada i de les principals eines fotogràfiques, tècniques, elements i mètodes de treball per el tema que tractem en el recorregut, en la captura, creació i interpretació del llenguatge visual.

- Posar en pràctica i ampliar els coneixements de cada participant, analitzant-ne la metodologia de treball per poder treure el màxim rendiment, a la captura i post producció de les imatges.

- Amb la finalitat d'analitzar i comprendre la metodologia de treball, per fer arribar la nostra manera de veure i entendre les sensacions que volem explicar, i com fer-ho amb els nostres mitjans.

Descomptes:

pagament avançat:

- Per fer-ho més fàcil, qualsevol possibilitat d'estalvi s'ha de tenir en compte. **Podràs estalviar el 10%**. Només cal que t'inscrivis i formalitzis el pagament 5 dies abans de l'inici del recorregut.

Dates, durada i preu

- L'aigua i el Llobregat.

- **diumenge** 9 juny de 1/4 de 8 matí a 5 tarda
- **52 €** 1 dia (d'unes 8 h. entre treball i formació)

(inclou cost transport, dinar de carmanyola o restaurant no inclòs)





9

juny

Recorregut

L'aigua i el Llobregat.

Aigua, ecosistemes i activitat humana: interès i problemàtica ambiental. Visualització crítica amb imatges fotogràfiques i vídeo (imatges d'objectiu documental i/o artístic)

2013

El recorregut fotogràfic que es proposa per al tema de l'aigua és a la conca del riu **Llobregat**. Aquest curs fluvial té la seva alta conca als Pirineus, una orientació general N-S i desemboca al Mediterrani amb una complexa estructura deltaica de fortes implicacions en les activitats humanes.

La conca en la seva globalitat, és a dir, **el sistema hidrològic del Llobregat, té un enorme interès estratègic, econòmic i ambiental**. Els recursos hídrics, superficials i subterranis del Llobregat tenen un paper estratègic en l'abastament d'aigua potable de Barcelona i la seva conurbació. De fet, la disponibilitat i l'explotació dels recursos ha estat determinant en el desenvolupament de les activitats humanes (abastament, agricultura i, indústria) del conjunt de la conca i, particularment, de la vall baixa i el delta.

La vall del Llobregat, més enllà del seu **interès hidrològic, ecològic i, econòmic, és un element bàsic en la ordenació territorial de Catalunya com a espai de comunicació** entre l'àmbit de concentració humana i urbana més important del país (Barcelonès, Vallès Occidental i Baix Llobregat) i la Catalunya interior, els Pirineus, la Cerdanya i França (eix del Llobregat).

L'esquema de treball que es proposa es refereix al riu Llobregat i la seva, conca, però és interessant i convenient considerar altres sistemes fluvials, com el Ter i el Besòs.

El Llobregat i el Ter constitueixen **els cursos fluvials més importants de les, anomenades Conques Internes de Catalunya** (en les que la Generalitat de Catalunya hi té competències exclusives), així molts aspectes de la relació de les activitats humanes amb el riu que és possible considerar al Llobregat, tenen un clar paral·lelisme al Ter; això és particularment visible i remarcable en el procés d'industrialització del país que s'origina contemporàniament en ambdues conques fluvials. A més, des de fa uns anys, els recursos d'aigua d'ambdues conques estan relacionats des d'una, perspectiva operativa com a conseqüència de les iniciatives de gestió conjunta per part de l'administració de l'aigua catalana centrades





9
juny

Recorregut

L'aigua i el Llobregat.

2013

fonamentalment en l'abastament d'aigua potable de Barcelona i poblacions veïnes (Terrassa, Sabadell, Sant Cugat, Cerdanyola, Ripollet, Hospitalet, Sant Adrià, Badalona, Santa Coloma, Cornellà, Sant Feliu... **Precisament l'empresa pública que fa una part de la gestió dels recursos d'aigua de Catalunya és Aigües Ter-Llobregat, privatitzada recentment.**

El treball de visualització en imatges que es proposa té un objectiu crític i de reflexió, i no solament es vol reflectir l'interès estratègic i econòmic del recursos hídrics sinó també l'estat de degradació de la conca conseqüència de determinades activitats industrials (mineria...) **i de l'escassa o manca d'iniciatives de gestió** per part de l'administració durant massa anys.

La degradació es fa evident en els paisatge de la conca, els seus ecosistemes i de manera molt important en la qualitat de les aigües superficials i subterrànies.

En aquest recorregut fotogràfic del Llobregat l'aigua és el fil conductor, però també totes les temàtiques directament o indirectament relacionades. Es tracta de fer evidents els aspectes hidrològics més interessants, però incorporant també els culturals (històrics, arquitectònics...), econòmics i ambientals.

Sortida de tot el dia a càrrec de:

Antoni Freixes, hidrogeòleg
Maties Serracant, geògraf
Lluís Brunet, fotògraf.

